

# מבוא למחשבה דיגיטלית

## שיעור 7

### עבודה



# העבודה כמשחק - גמיפיקציה



# נוחות, פנאי וטכנולוגיה



60% of the jobs 10 years from now haven't been invented yet



# "הטורקי המכאני"

<https://www.mturk.com/mturk/welcome>





# עבודה בעידן הדיגיטלי – העתיד/ הווה בענן

Elance, oDesk and LiveOps have begun to take advantage of “the cloud”—tech-speak for the combination of ubiquitous fast internet connections and cheap, plentiful web-based computing power—to deliver sophisticated software that makes it easier to monitor and manage remote workers.



[www.economist.com/node/16116919](http://www.economist.com/node/16116919)

# עבודה בעידן הדיגיטלי – קוד פתוח ותוכנה חופשית



"להחזיר את תחושת שיתוף-הפעולה אשר שלטה בקהילת המחשוב בימים עברו" ריצ'ארד סטולמן



## מיקור המונים וחכמת המונים

“The amount of knowledge and talent dispersed among the human race has always outstripped our capacity to harness it. Crowdsourcing corrects that – but in doing so, it also unleashes the forces of creative destruction.”

– Wired magazine writer, Jeff Howe  
from his book Crowdsourcing, 2008



## מיקור המונים וחכמת המונים

- “Crowdsourcing is the act of taking a job traditionally performed by a designated agent (usually an employee) and outsourcing it to an undefined, generally large group of people in the form of an open call.” (Howe, 2008)
- **The Sound bite Version:** “The application of Open Source principles to fields outside of software.” (Howe, 2008)



# עבודה בעתיד

יש עבודות שהאוטומציה אינה מסוגלת להשתלט עליהן: עבודות בניין הדורשות מהעובדים לנוע באתרים לא צפויים ולבצע משימות שונות שאינן חוזרות על עצמן; עבודות הרכבה הדורשות שימוש בחוש המישוש, כמו התקנת לוחות פיברגלס בתוך מטוסים, סירות או מכוניות; ופסי ייצור שבהם מיוצרות רק כמויות קטנות של מוצרים או גרסאות רבות של אותו המוצר, ומשום כך יש צורך בתכנות מחדש יקר של רובוטים. אולם הרשימה הזאת הולכת ומתקצרת.

"הצצה לעולם העבודה של העתיד" מאת ג'ון מארקוף. NYT. פורסם בהארץ ב-

30.8.2012

<http://www.haaretz.co.il/news/science/1.1812555>

# עבודה בעתיד



אולם ייצור המכונות ב"טסלה מוטורס" שבקליפורניה. הימור על רובוטים  
גמישים שעשוי לשמש מודל לתעשייה כולה. צילום: אי-פי

# עבודה בעתיד

זהו העתיד. בכל רחבי העולם מחליף את העובדים דור חדש של רובוטים, מיומן הרבה יותר מאלה המצויים כיום בשימושם של יצרני הרכב ושל יצרניות אחרות בתחום התעשייה הכבדה, הן בתחום הייצור והן בתחום ההפצה. מפעלים כמו זה בהולנד עומדים בניגוד גמור לאלה של "אפל" ושל ענקיות אלקטרוניקה אחרות, המעסיקות מאות אלפי עובדים בלתי מיומנים.



צילום: מתוך הסרט Google and the World Brain

# תוכן דיגיטלי - מוזיקה

David Byrne: 'The internet will suck all creative content out of the world'

In future, if artists have to rely almost exclusively on the income from these services, they'll be out of work within a year.



# תוכן דיגיטלי - מוזיקה

אמנדה פאלמר – 2012

קמפיין קיקסטרטר סכום מבוקש - \$100,000

גייסה \$1,192,793



<https://www.kickstarter.com/projects/amandapalmer/amanda-palmer-the-new-record-art-book-and-tour>

רדיוהד – 2007

הורדה חינמית

אפשרות לשלם כמה שרוצים



[http://www.stereogum.com/7529/the\\_price\\_of\\_music\\_david\\_byrne\\_interviews\\_thom\\_yorke/news](http://www.stereogum.com/7529/the_price_of_music_david_byrne_interviews_thom_yorke/news)

# מיקה רוטנברג - Squeeze

אם זה מפעל – מה הוא מייצר?  
כלום.

במילים אחרות:

אובייקט.

במילים אחרות:

אובייקט לא תכליתי.

במילים עוד יותר אחרות:

אמנות.

Welcome to the Video Actopus Factory of Mika

מאת אפרת מישורי, [תקריב](#)



# מיקה רוטנברג - Squeeze

רוטנברג מוצאת את השחקניות שלה באתרי אינטרנט, ובהתאם מפתחת את השתלשלות הסרט שלה על פי הייחוד או החריגות שבהן. היא מודעת לדילמה שעולה באשר לשימוש בנשים המשכירות את מוזרות גופן לטובת הסרט, ובעצם, מבודדות או מדגישות מאפיינים מסוימים של הגוף על מנת להפוך לאובייקט, חפץ.

